



Bernd Alder
White Chello
 2010
 Öl auf Leinwand
 167 x 130 cm
 © Foto: Bernd Alder



Zuerst fokussiere ich einzelne, diffuse Ideenfragmente. Vielfach entwickeln sich diese aufgrund meiner Fotorecherchen. Die Ideen setze ich dann zu einem komplexen Ganzen zusammen.

So entstanden beispielsweise meine Werkreihe „Stadtmenschen“ sowie die 37 Portraits und ein Film zur Sterbegleitung eines Aidskranken. Grundsätzlich gibt es für mich nur einen kleinen Unterschied, ob ich aus eigenem Antrieb Themen in meinen Bildern visualisiere oder ob ich Themen in Auftragsarbeit umsetze – sofern mich die Idee so interessiert, dass ich sie einverleiben kann und in mir zu einem komplexen Ganzen wächst.

Bernd Alder (* 1961 in Rapperswil) studierte von 1990 bis 1993 an der École des Beaux Arts in Paris und Montpellier, wo er anatomisches Aktzeichnen, Freskentechnik und die expressionistische Maltechnik erlernte. 1998 wurde er in das biografische Lexikon der Schweizer Kunst eingetragen. Er lebt und arbeitet in Zürich.

Ausstellungen (Auswahl):

- 2010 Galerie Gora, Montreal, Canada
 Gruppenausstellung, Projektgalerie Zürich
- 2009 Lounge by the Lake, Zürich-Oberrieden
 The Regency House, Zürich
- 2006 Galerie ART PASSION Montpellier (Frankreich), permanente Ausstellung
- 2005 City Galerie, Zürich
- 2003 Muralto, Zürich
- 2002 Kunsthaus von Port Vendre (Frankreich); Grand Hotel Dolder, Zürich; Film: Fait accompli in Solothurn
- 2000 Oraculus Bilder von Bernd R. Alder aus dem Labyrinththeater von Enrique Vargas; Hotel Misani, St. Moritz